

1.3. Pertenece a valoración colectiva

3.7. Dentro de sector urbano histórico

3.13. Dentro de perímetro urbano

4.1. Características del predio

4.2. Características edificación

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

2. CLASIFICACIÓN TIPOLÓGICA

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien

2.1. Grupo Patrimonial

2.3. Grupo

3.5. Barrio

3.11. CHIP

Frente (ml) Fondo (ml)

Número de pisos

Uso por piso

2.5. Categoría

3. LOCALIZACIÓN 3.1. Departamento

3.3. Nomenclatura

3.9. No. de manzana

3.15. Nombre UPZ





KR 1 12 18

No

Material

Bogotá

Si

013

4,0

16,2

KR 1 12 18

La Concordia

AAA0030KDRU

Χ

Residencial

Candelaria

Arquitectónico

Vivienda urbana

# FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES **CULTURALES INMUEBLES**

N.A.

N.A.

Inmueble

Bogotá D.C.

N.A.

010

94

145,3

104,5

40,8

3

N.A.

003104

Candelaria

Arquitectura habitacional

Sector Urbano Antiguo

más pisos

N.A.

Vivienda unifamiliar

1.2. Otros nombres

2.2. Subgrupo Patrimonial

3.4. Nomenclatura antigua

3.8. Nombre sector urbano

I.4. Nombre

2.4. Subgrupo

3.2. Municipio

2.6. Subcategoría

3.6. Código Barrio

3.10. No. de predio

Área del predio (m2)

Área ocupada (m2)

Área libre (m2)

2

N.A.

3.12. Localidad

3.14. UPZ

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA	INMUEBLE No	MZ	013
Código Nacional	Hoja 1	PR	010
8 LOCALIZACIÓN			

O. LOCALIZACION	
	7/
013	91 NA



# 9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

### 5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	12 1E 10	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C01512680
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	179580000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.500.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE		·	
6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/ normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación			
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G1
6.8. Aplicable a	N.A.		112-11-01
7 ORSERVACIONES		•	

No se permitió el acceso al predio

### 10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO



### 11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA



Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble Fuente:

Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982, Colcultura

D. William D.	- Assill
Plan Especial de Manejo y Protección Centro Mantero de Bagatá	PEMP
R	
ituto Distrital de Patrimonio Cultural	Instituto Distrital de P

Specific Co.	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble
de on	Fecha:	2016-2017
Z	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble
ral	Fecha:	2018

Código de identificación	Hoja 1
003104013010	de 5







	USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA	INMUEBLE No	MZ	013
	Código Nacional	Hoja 2	PR	010
Ī	16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES			

12. ORIGEN								
12.1. Fecha No documentado 12.2. Siglo XX				XX				
12.3. Momento histórico	Comienzos		12.4. Periodo	12.4. Periodo histórico		Republicano		
12.5. Diseñador (es)	No documenta	do	12.6. Construc	12.6. Constructor (es)		No documentado		
12.7. Fundador (es)	No documenta	do	12.8. Filiación	. Filiación No do		No documentado		
12.9. Influencia	No documenta	do	12.10. Uso ori	ginal	Residencial			
13. OCUPACIÓN ACTUAL			·					
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión		
Ocupación actual								
Observaciones	Ocupación no o	Ocupación no documentada						
	F	PROPIETARIO			OCUPANTE			
13.1. Nombre/ Razón social	Miguel Antonio	Jimenez Rol	oles	No documentado				
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciud	adanía		No documentado				
13.3. Número documento	44258			No documentado				
13.4. Dirección	No documenta	do		No documentado				
13.5. Departamento	No documenta	do		No documentado				
13.6. Municipio	No documentado			No documentado				
13.7. Teléfono No documentado				No documentado				
13.8. Correo electrónico	No documenta	do		No documenta	ido			

### NO DOCUMENTADO

Fuente:

No documentado

### 14. DESCRIPCIÓN

Conforma una unidad arquitectónica con los predios 003104013011 y 003104013012, colindantes por su lado occidente, constituida Inmueble construido a comienzos del s. XX, correspondiente al periodo republicano que denota una por un inmueble de 1 piso paramentado en 3 predios medianeros, sus dimensiones son: frente de 16.19 m y fondo de 16.21 m. logrando una proporción de 1 a 1 veces aproximadamente, con frente sobre la Carrera 1. La ocupación de los predios se realiza a través de un volumen con patio lateral al norte. El cuerpo frontal del volumen se divide en 2 locales comerciales y la sala de la vivienda Destinado para vivienda, hoy en día mantiene su uso original. Es propiedad de Miguel Antonio Jiménez que continua en el cuerpo lateral, el local del costado norte consiste en un restaurante de 5 espacios entre los cuales se encuentran Robles, pero no se conocen datos de autor, diseñador o constructor. Según revisión de aerofotografías baños y vestieres, mientras el local del centro es un café de un solo espacio con doble altura. En el costado sur se localiza una históricas de la ciudad, los predios eran ocupado por un volumen de patio posterior lateral, el cual vivienda, la cual cuenta con una sala en el cuerpo frontal y alcobas y zonas de servicio en el cuerpo lateral rodeando el patio. La permaneció hasta mediado de siglo XIX como se aprecia en la aerofotografía de 1953; posteriormente su fachada de la unidad consta de 1 piso con vanos verticales, zócalo revocado en mampostería y alero en madera sobre canes con cubierta fue modificada siendo fraccionada debido a la ampliación de un altillo y su patio fue ocupado en canal metálica; resuelta en 1 plano de paramento y con una repetición y simetría estructurada en 4 ejes de vanos, todos de acceso con parte, resultando un volumen de patio lateral que actualmente permanece. En fachada se abrió un pequeño marco revocado; cuenta además con un vano de ventana de reducidas dimensiones en el extremo sur, junto al acceso a la vivienda. E sistema estructural es de muros de carga en adobe y ladrillo, y cubierta a 2 aguas en teja de barro con estructura de madera. Los intervenciones al interior. No se conocen solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo. muros presentan acabados en pañete y pintura, se desconocen detalles de acabados al interior. Las carpinterías son en madera y la ventana cuenta además con una reja de hierro. La vivienda localizada al costado sur hace referencia al predio 003104013010, sus dimensiones son: frente de 3.99 m y fondo de 16.21 m, logrando una proporción de 1 a 4 veces aproximadamente.

### 17. RESEÑA HISTÓRICA

influencia del lenguaje ecléctico, localizado en una manzana consolidada durante el s. XIX. Conforma una unidad arquitectónica con los predios 003104013011 y 003104013012, colindantes por su lado occidente. vano de ventana junto al acceso, pero no se cuenta con información actualizada a partir de la cual identificar

#### 15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus caraterísticas del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
Fecha:	2018	Codigo de Identificación	1 IOJA Z
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104013010	de 5
Fecha:	2018	003104013010	ue 5







 USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA
 INMUEBLE No
 MZ
 013

 Código Nacional
 Hoja 3
 PR
 010

2016-2017

2018

PEMP Patrimonio Inmueble

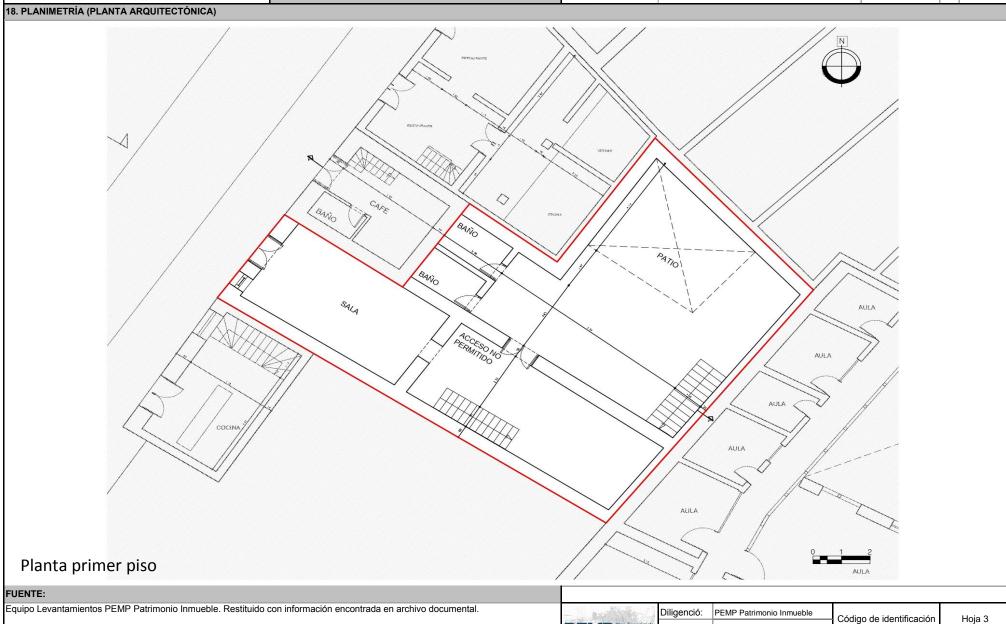
003104013010

de 5

Fecha: Revisó:

Fecha:

nstituto Distrital de Patrimonio Cultu



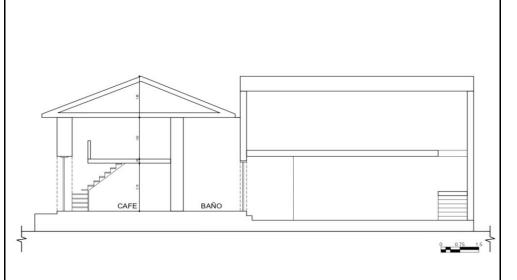






USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No MZ		013
Código Nacional		Hoja 4	PR	010

### 19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)





# Corte longitudinal

Fuente:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información encontrada en archivo documental.

# Fachada Occidente

Fuente:

Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

### 20. VALORACIÓN

Valor histórico: El inmueble fue construido en las primeras décadas del s. XX, y pertenece al período Republicano. Tipología original y lenguaje arquitectónico aún visibles a pesar de las intervenciones de que ha sido objeto, como la reducción del patio posterior, de lo cual se deducen posibles modificaciones en la distribución espacial. En fachada conserva el lenguaje original, desprovisto de elementos decorativos, aunque interrumpido por la apertura de un vano de ventana junto al acceso. Es representativa de la arquitectura doméstica del sector, surgido durante el período colonial, y vinculado al espacio del Chorro de Quevedo, lugar de recreo del Zipa a la llegada de los españoles.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, se trata de un inmueble tradicional representativo de la arquitectura republicana, con una fachada plana con marcos revocados resaltando la verticalidad de los vanos e insertándose armónicamente en un perfil urbano homogéneo. La simetría, sin embargo, se ve desequilibrada por la apertura de un vano en el extremo sur de la fachada.

Valor simbólico: El inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro Histórico y es muestra de la arquitectura tradicional, con un diseño modesto de acuerdo con las posibilidades técnicas del contexto; está vinculado al espacio cultural del Chorro de Quevedo, llamado así por la fuente pública instalada por el agustino F. Quevedo en 1832, en un lugar de origen prehispánico y en el que, según la tradición, Jiménez de Quesada estableció su guarnición militar antes de fundar la ciudad. El Chorro se conformó desde la primera mitad del siglo XIX como arrabal de la ciudad en un borde de la quebrada de San Bruno, y se consolidó como barrio a comienzos del s. XX.

### 21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

La Concordia se conformó desde la primera mitad del s. XIX como arrabal, en un borde de la quebrada de San Bruno y se consolidó como barrio a comienzos del s. XX. En él predomina el uso residencial y dotacional, con muestras del período colonial y republicano, y espacios culturales representativos para la comunidad, como la Plaza de mercado de La Concordia (1933), y la del Chorro de Quevedo, cuyo valor está asociado al proceso de conquista y posterior fundación de la ciudad.

Ó		
y	PEMP Plan Especial de Maneja y Protección Centro Miabirco de Bogoto	F
		F
	Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	F

Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4	
Fecha:	2016-2017	Codigo de identificación		
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104013010	de 5	
Fecha:	2018	003104013010	ue 5	







USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	013
Código Nacional		Hoja 5	PR	010

# 22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

**18,1 NORTE** 



18,2 ORIENTE

W T

**CARRERA 1 ESTE** 

18,3 SUR

CALLE 12

18,4 OCCIDENTE

CARRERA 1





# 23, OBSERVACIONES:

N.A.

ı					
PEMP Plan Bendandio Cantro National Cantro Nat		Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	PEMP Plan Especial de Manejo y Pratección Centro Manárico de Bagata	Fecha:	2016-2017	Codigo de identificación	
		Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104013010	de 5
	Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Pistrital de Patrimonio Cultural Fecha:	2017	003104013010	ue 5